

SOCLE COMMUN & DOCUMENTATION

Ateliers de travail lors de regroupements de documentalistes en bassin

Documents de travail présentés, commentés et remis aux participants

Mise en œuvre du socle commun de connaissances et de compétences

- Intégration du travail sur le langage dans les divers champs disciplinaires (maîtrise de la langue)
- La [lecture au début du collège](#) (à télécharger sur le site de l'Office National de la Lecture)
- Le [tableau « maîtrise de la langue »](#) établi par l'Inspection de Lettres de l'Académie d'Aix Marseille
- [Livret individuel de compétences](#) de l'expérimentation 2007-2008 pour le socle commun sur le site « Eduscol »
- [Socle commun et savoirs info-documentaires : une ébauche de réflexion](#) par un groupe de travail de l'académie de Nancy-Metz disponible sur le site de l'académie de Rouen
- la présentation détaillée du livret B choisi pour l'expérimentation du bassin de Manosque
- les livrets de compétences : à partir d'une grille établie par l'équipe du collège Jean GIONO, le groupe réfléchit sur les compétences à évaluer et les contextes d'évaluation et les scénarios pédagogiques (documentaliste seul ou en collaboration avec les professeurs de disciplines)

En s'inspirant d'un article de Myriam Waze et d'un tableau des *Cahiers pédagogiques* (novembre 2007) : [« Le socle commun... Mais comment faire ? »](#), le groupe étudie les propositions pour chaque compétence, se les approprie ou pas et fixe le contexte (séances, séquences). Le tableau reprend les sept compétences du socle commun et l'inscription du professeur-documentaliste dans l'évaluation.

Pour l'axe **Maîtrise de la langue**, la grille obtenue rend compte d'un état des lieux mutualisé des actions en cours dans les CDI : l'objectif était bien de déculpabiliser les collègues et de souligner que les actions en cours légitiment le socle : bien des projets ou actions apparaissant dans la colonne de droite répondent aux capacités du socle listées dans la colonne de gauche.

Maîtrise de la langue française

Réinvestissement des activités d'écriture dans toutes les disciplines.

Faire accéder tous les élèves à une expression claire à l'oral comme à l'écrit.

SOCLE COMMUN	INFORMATION/DOCUMENTATION
Capacités à écrire des récits	Concours d'écriture en collaboration avec les professeurs de lettres « Je bouquine », concours BD ateliers d'écriture semaine de la langue française
Capacités à écrire des textes non fictionnels	Journal, blog, webzine, résumés, courriels, commentaires Défi-lecture
Capacités à écrire des comptes-rendus D'observation De lectures	Visites, ateliers, rencontres avec des auteurs Café littéraire Forum, Prix littéraire des adolescents du 04
Capacité à comprendre les textes lus, Des résumés Goût pour les sonorités et puissance émotive de la langue	Animations lecture prix littéraires Exploitation de documents Reformulation orale, résumé, synthèse Printemps des poètes, concours de poésie, BIP, rencontre poétique
Capacité à Lire à haute voix	Lecture collégiale, concours de déclamation, d'élocution
Capacité à lire des œuvres intégrales	Ronde des livres, propositions Comptes-rendus écrits, oraux Fiche de lecture
communication	Echanger sur les lectures clubs lecture Forum

Culture humaniste

Pour l'axe **Culture humaniste**, l'atelier a travaillé sur la mise en commun des projets mis en œuvre par les professeurs-documentalistes (colonne de droite) correspondant aux capacités du socle dans la colonne de droite.

Connaissances :

- avoir des repères géographiques
- avoir des repères historiques
- être préparés à partager une culture européenne
- comprendre la complexité du monde

Capacités

Lire régulièrement des œuvres littéraires	Projet lecture, lecture libre, animations
Avoir des repères géographiques	Préparation et suivis de visites et voyages Recherches Exploiter un échange, un appariement, un voyage culturel
Avoir des repères historiques	Recherches (progression documentaire et validation B2i) Frise chronologique Projet culturel Voyage culturel Projet civique /journées C.N.R.D Concours René CASSIN
Connaissances d'œuvres picturales, théâtrales, musicales, architecturales, cinématographiques	recherches Projets culturels Collège au cinéma Ateliers de pratique artistiques Classe à PAC Visites sorties voyages
Culture politique	Connaître les institutions et leur rôle Visites d'institutions et rencontres avec des acteurs politiques Calendrier des journées de commémoration Projet civique Coin Europe
Donner du sens à l'actualité	Abonnements et lecture de presse Séances pluridisciplinaires Semaine de la presse Séances « scoop » Journal, webzine, rubrique du site, blog, podcast Flux Revue de presse Panneaux

Attitudes

« La culture humaniste que dispense l'école donne aux élèves des références communes. Elle donne envie d'avoir une vie culturelle au long de la vie : lecture, fréquentation des musées, des spectacles, pratique d'une activité artistique.

Elle a pour but de cultiver une attitude de curiosité : pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères, pour les autres pays du monde. »